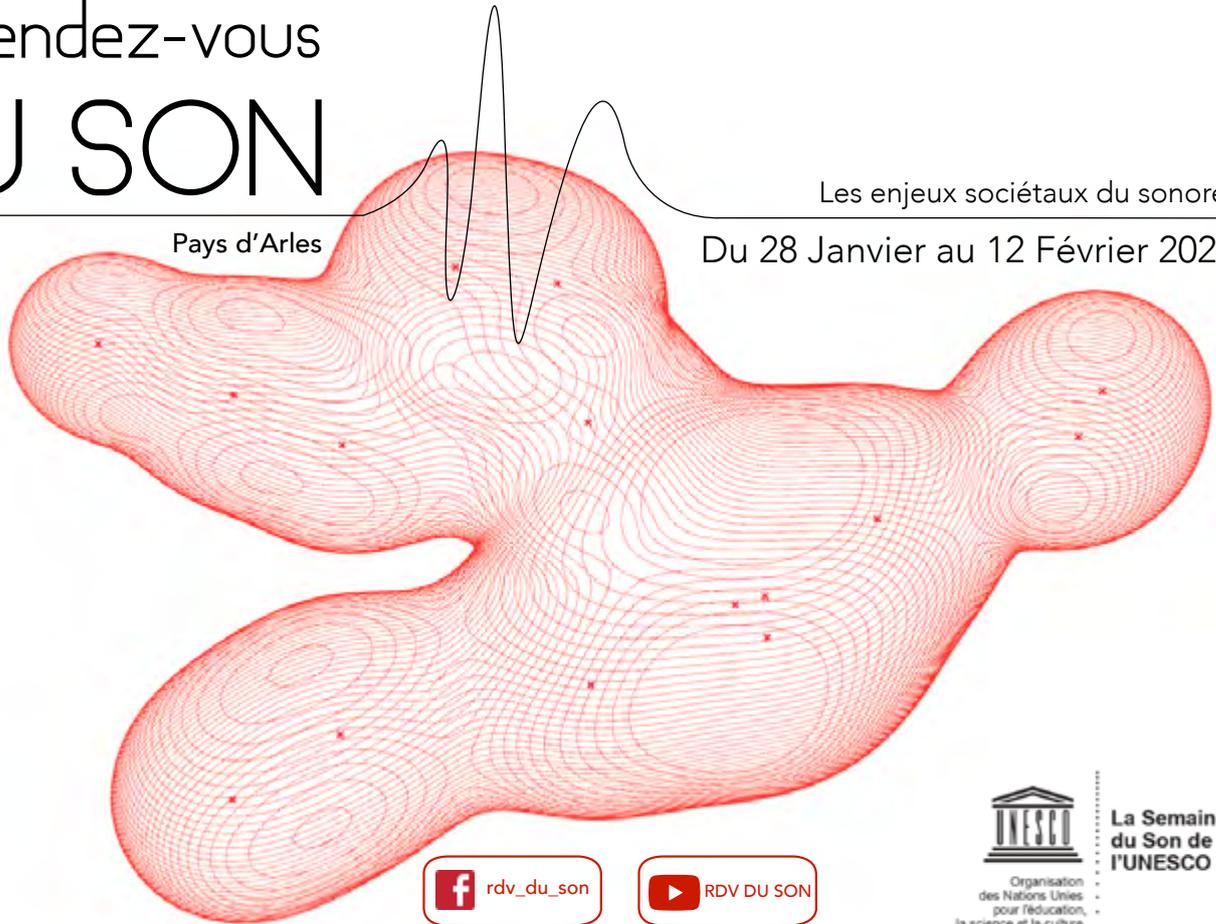


les rendez-vous DU SON

Pays d'Arles

Les enjeux sociétaux du sonore

Du 28 Janvier au 12 Février 2021



 [rdv_du_son](#)

 [RDV DU SON](#)

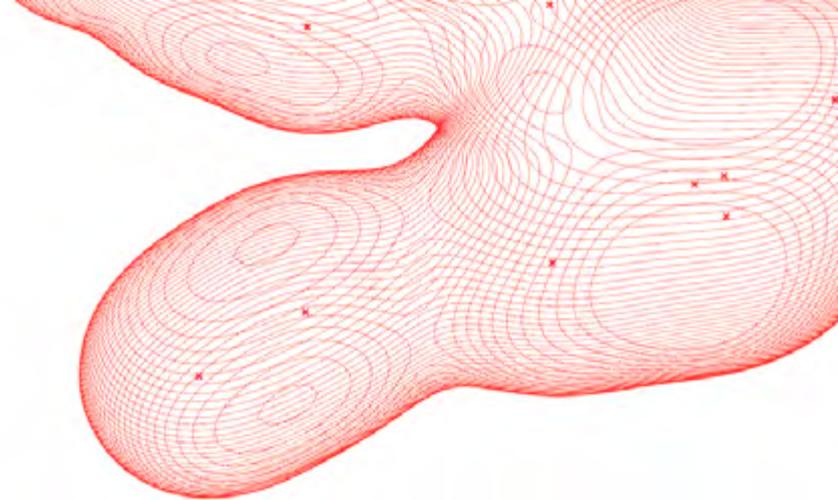


Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

La Semaine
du Son de
l'UNESCO

INFORMATIONS

rdvduson@lacompaniedespatrimoines.com
Tel. +33 (0)6.24.66.02.93



LES RENDEZ-VOUS DU SON 2021

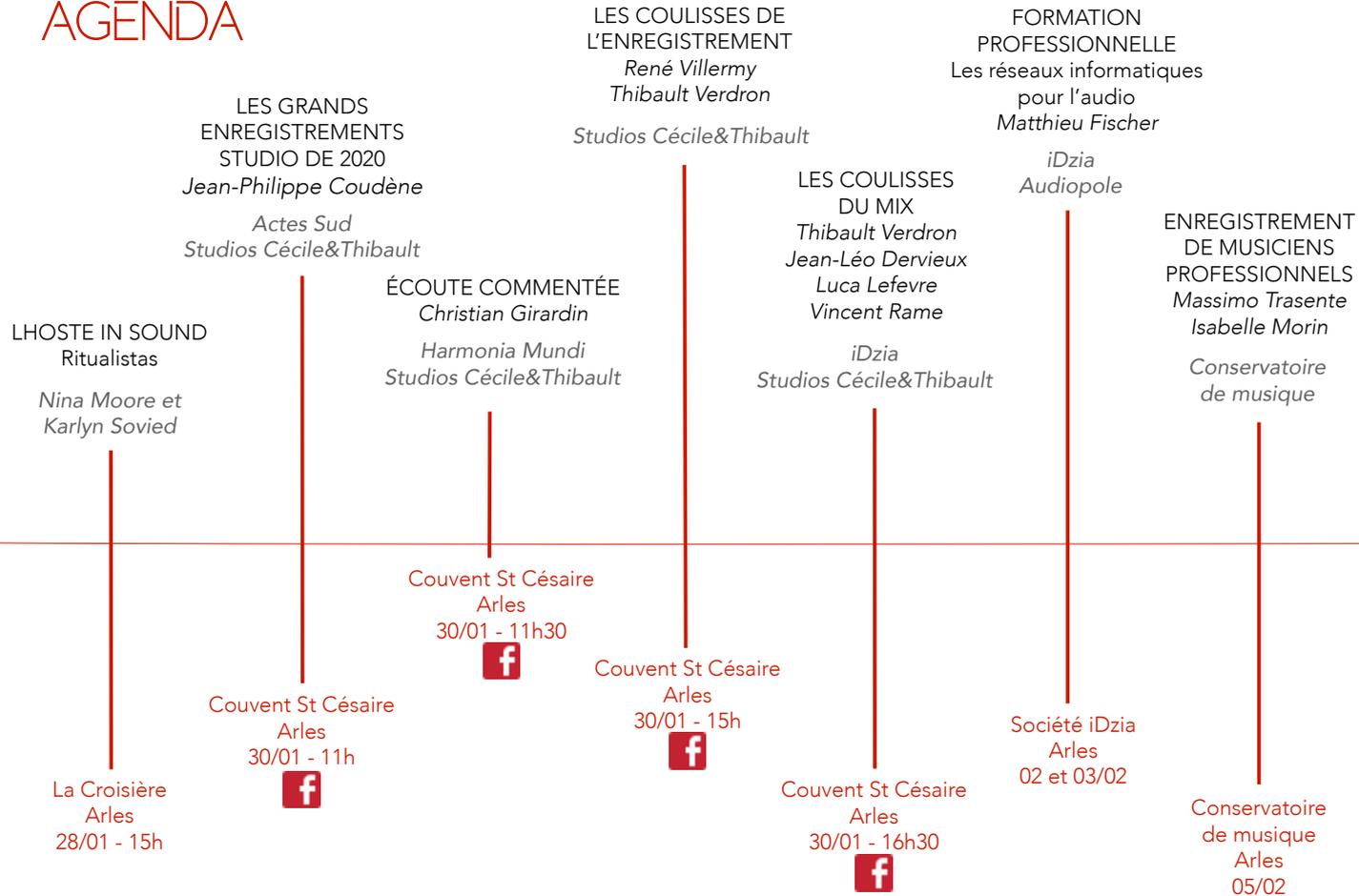
Plusieurs entreprises et acteurs majeurs du territoire d'Arles et de ses alentours organisent
Les Rendez-vous du Son
dans le cadre de l'événement national et international «La Semaine du Son de l'UNESCO»
dont la 18^e édition se déroule en France du 18 au 31 janvier 2021.



L'objectif des RDV DU SON est de sensibiliser un large public aux enjeux sonores (professionnels techniques, musiciens, enseignants, professionnels de la santé, jeune public, familles...), de favoriser de bonnes pratiques d'écoute, de partager la découverte de créations sonores, de découvrir les nouvelles technologies, les nouveaux métiers et l'évolution de son cadre légal et sociologique.

Ce projet rassemble de nombreux acteurs culturels du Pays d'Arles afin de partager leur vision particulière d'une programmation, d'une oeuvre, d'une étude, d'une conférence... ou d'une rencontre autour des questions possédant une dimension sonore importante.

AGENDA



Événements filmés et retransmis
afin d'être visionnés en ligne

sur  rdv_du_son
et sur la chaîne YouTube

 RDV DU SON

ATELIER : COMMUNICATION
CORPORELLE ET SONORE
Capucine Demnard

Vedacare
Studios Cécile&Thibault

FRÉQUENCES
CONCERT À 4 MAINS
PIANO ET BOLS DE
QUARTZ
Wassim Soubra
Capucine Demnard

Vedacare

Cargo de Nuit
Arles
05/02 - 18h30



Couvent St Césaire
Arles
06/02 - 11h



CONFÉRENCE ATELIER : NOS
FRÉQUENCES QUOTIDIENNES
Capucine Demnard

Vedacare

Le Collatéral
Arles
06/02 - 14h



UN THÉ AU COLLATÉRAL
RENCONTRE AVEC WASSIM SOUBRA

Vedacare

Le Collatéral
Arles
06/02 - 16h



UN THÉ AU COLLATÉRAL
RENCONTRE AVEC
ARNAUD SAMUEL

Le Collatéral
Arles
07/02 - 16h



ENREGISTREMENT DE
CHOEURS D'ENFANTS
Isabelle Morin
Massimo Trasente

*Conservatoire
de musique*

Maussane - 08/02
Arles - 09/02
Mas Thibert - 11/02
St Rémy-de-provence - 12/02

PERFORMANCE ARTISTIQUE
JE FAIS MON CINÉMA
Peter Wätchler
Esmé Planchon

Fondation Vincent Van Gogh

Fondation
Vincent Van Gogh
Arles
11/02



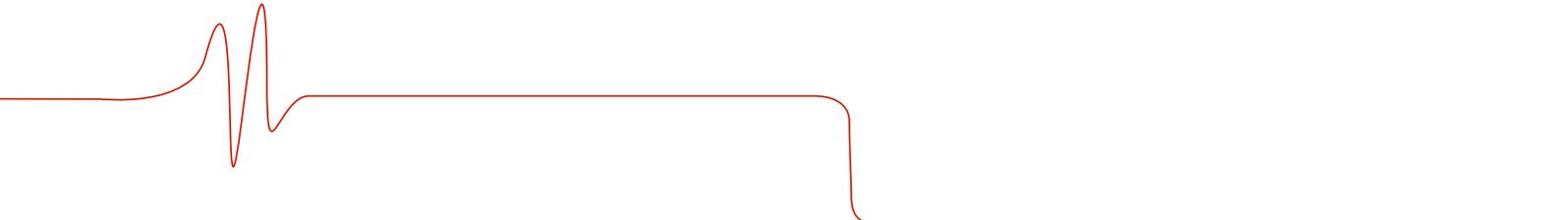
LES RDV DU SON 2021

Retrouver toutes les informations ainsi
que des vidéos sur la page Facebook



Et la chaine YouTube





Lhoste in Sound Ritualistas ▶ 28/01 à 15 h



Performance improvisée
de *Nina Moore* et *Karlyn Sovied*
Un voyage vibratoire à travers les instruments sacrés
et la poésie orale

En présentiel

réservation : reeveas@yahoo.com

et

Retransmissions sur  et  [rdv_du_son](#)

LIEU

La Croisière
65 bd Emile Combes _ Arles

PRODUCTION

LHOSTE

TARIFS

Prix libre

▶ 30/01 à 11 h

Les grands enregistrements studio de 2020

Présentation de 3 disques majeurs de l'année, de styles différents, pop-rock, jazz et classique

Par *Jean-Philippe Coudène*, disquaire d'Actes Sud

Approche musicologique et présentation du disque en tant qu'oeuvre issue d'un projet artistique

▶ à 11 h 30

Écoute commentée

Écoute commentée par *Christian Girardin*, directeur Harmonia Mundi

Découverte et présentation privilégiée des dernières productions du label

Retransmissions sur  et  [rdv_du_son](#)

LIEU

Studios *Cécile&Thibault* _ Arles

PRODUCTION

Société iDzia

Actes Sud

Harmonia Mundi

Retransmissions sur  et  [rdv_du_son](#)

LIEU

Studios *Cécile&Thibault* _ Arles

PRODUCTION

Société iDzia

Actes Sud

Harmonia Mundi



Retransmissions sur  et  [rdv_du_son](#)

LIEU
Studios *Cécile&Thibault* _ Arles
PRODUCTION
Société iDzia
Actes Sud
Harmonia Mundi

▶ à 15 h

Les coulisses de l'enregistrement

Présentation et démonstration des techniques de prises de son et de mixage

René Villermy, Directeur du Conservatoire de Musique Pays d'Arles
Thibault Verdron, Ingénieur du son Réalisateur sonore

Les coulisses du Mix



▶ à 16 h 30

Dans les studios d'enregistrement arlésien *Cécile&Thibault*, des ingénieurs du son proposent leur nouvelle version de mixage d'un morceau de musique culte de 1982 avec les technologies numériques d'aujourd'hui. Ecoute comparative des différentes versions proposées en fonction de la sensibilité, la culture et la personnalité de chacun.

Mixage réalisé à partir de l'enregistrement multipiste original de l'époque.

Retransmissions sur  et  [rdv_du_son](#)

LIEU
Studios Cécile&Thibault _ Arles
PRODUCTION
Société iDzia

► 02 et 03/02

Formation professionnelle Les réseaux informatiques pour l'audio

par *Matthieu Fischer*, société Audiopole

LIEU

Société iDzia _ Arles

PRODUCTION

IDzia

Audiopole

INSCRIPTION

contact@idzia.com



En partenariat avec la marque Luminex, cette formation reprendra les bases de la gestion des réseaux informatiques appliqués à l'audiovisuel, ainsi que les protocoles particuliers à nos applications (Dante, AES67, AVB Milan, ArtNet, Video...)

Retransmissions sur  et  [rdv_du_son](#)

LIEU

Chapelle du Méjan _ Arles

PRODUCTION

Association Le Méjan

► 05/02

Enregistrement de musiciens professionnels

Massimo Trasente, batteur et multi instrumentiste, compositeur et ingénieur du son.
Isabelle Morin, pianiste, chanteuse, auteure, compositrice.

Retransmissions sur  et  [rdv_du_son](#)

LIEU

Cargo de Nuit _ Arles

PRODUCTION

Vedacare - www.myvedacare.com

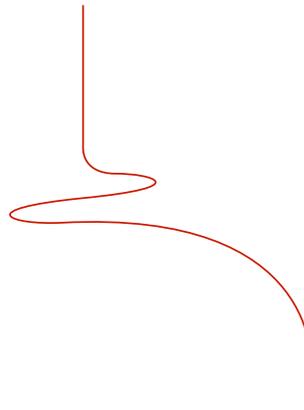
▶ 05/02

Fréquences

Concert à 4 mains : piano et bols à quartz

Composition de *Wassim Soubra* : Sonates Orientales
Hommage aux femmes d'Orient : poésie et musique
Bach, choral pour piano et bols chantants

Capucine Demnard, musicothérapeute, et Wassim Soubra, compositeur et pianiste, jouent un quatre mains hors du commun, allant de l'improvisation à la musique orientale, en passant par un choral de Bach. Vous pourrez écouter un concert tout en vous relaxant grâce aux fréquences du quartz.



▶ 06/02 à 11h

Atelier : Communication corporelle et sonore

Communication non verbale

Capucine Demnard

Retransmissions sur  et  [rdv_du_son](#)

LIEU

Studios Cécile&Thibault

Couvent Saint Césaire _ Arles

PRODUCTION

Vedacare - www.myvedacare.com

Atelier de bien-être et d'équilibre par les sons :
Mouvements, postures de yoga et méditation
sonore vous aideront à gérer vos émotions et
approfondir la communication non verbale.



► 06/02 à 14h

Conférence-Atelier : Nos fréquences quotidiennes

Bien-être et son
Capucine Demnard

Musicienne et musicothérapeute,
elle étudie le hautbois aux conservatoires
d'Avignon, Montpellier et à la Schola
Cantorum.

Diplômée de musicotherapie des universités
de Montpellier et Nîmes, elle joue dans
des centres médicalisés, hôpitaux et se dédie
à l'écoute et les bénéfices de la musique
et des fréquences sur la santé émotionnelle
et mentale. Cet atelier est une exploration
vibratoire : écoute des rythmes et fréquences,
du corps physique au corps spirituel.

Retransmissions sur  et  [rdv_du_son](#)

LIEU

Le Collatéral _ Arles

PRODUCTION

Vedacare - www.myvedacare.com



► 06/02 à 16h

Un thé au Collateral - Rencontre avec Wassim Soubra

Le compositeur et pianiste Wassim Soubra nous parle de son parcours, ses compositions, son inspiration, et Beyrouth, à côté de son piano.

Né à Beyrouth, Wassim Soubra commence l'étude de la musique classique occidentale sur le piano Pleyel familial. En 1974, éclate la guerre au Liban. Il choisit de partir. La France, l'Italie, puis enfin tout pour la musique : études au prestigieux Boston Conservatory of Music, à l'Ecole Normal supérieure de Musique à Paris, à la Schola Cantorum.

En 2006, il sort l'album "Bach to Beirut ", joue avec son trio Rhéa au New Morning, à L'Européen, au café de la Danse... Puis son album pour piano solo « Sonates Orientales » rencontre un grand succès, il le joue sur des scènes prestigieuses à Paris, Londres, Rome, Bruxelles, Montréal, Beyrouth...

« J'emploie les règles de la composition occidentale pour raconter une histoire orientale, j'écris avec la grammaire de la musique classique – harmonie, contrepoint – et les sons de mon enfance. On peut dire de ma musique qu'elle a été façonnée par les événements, par l'espèce d'homme historico-géographico-culturel que les événements ont fait de moi. »
En 2011, son album « Dunes », un duo avec la chanteuse de jazz canadienne, Sienna Dahlen, nous montre l'étendue de son inspiration.

Retransmissions sur  et  [rdv_du_son](#)

LIEU

Le Collatéral _ Arles

PRODUCTION

Vedacare - www.myvedacare.com



► 07/02 à 16h
Un thé au Collateral
Rencontre avec Arnaud Samuel

Retransmissions sur  et  [rdv_du_son](#)

LIEU

Le Collatéral _ Arles

PRODUCTION

Sam Production

Le Collatéral

« Arnaud Samuel nous propose de connaître la suite.
En terme musical, une suite est une oeuvre comprenant
différentes pièces de même tonalité. Samuel vous invite en
quelque sorte à partir en balade. Violon en bandoulière,
nous allons ainsi déambuler, voguer de paysage en
paysage. La convivialité est au rendez-vous.

La chaleur et le bois sont là aussi.

Imaginez-vous guidé par 2 hôtes : Samuel et son violon.»

Gaëtan Roussel



LIEU

08/02 à Arles

09/02 à Maussane

11/02 à Mas Thibert

12/02 à St Rémy-de-provence

PRODUCTION

Conservatoire de musique Pays d'Arles

► Les 08, 09, 11 et 12/02

Enregistrement de chœurs d'enfants

Avec *Isabelle Morin* alias Lulu Bémol, pianiste, chanteuse, auteure, compositrice et *Massimo Trasente*, alias Professeur Alessandro Cantabile, batteur et multi instrumentiste, compositeur et ingénieur du son.

Projet pédagogique avec 12 classes issues d'écoles d'Arles et des Alpilles où il est question d'inviter les enfants à entrer dans une ronde de reconnaissance autour du monde musical, ses codes, ses expressions, son langage. Chanter avec le koala et se trémousser sur un reggae jamaïcain, s'emballer avec l'hippopotame sur une gamme chromatique au son du didjeridoo, danser le chacha avec le plus pacha des chats, s'attrister sur le sort de l'uranoscope pour une ritournelle d'un malheureux poisson pierre, applaudir un pingouin qui se prend pour Beethoven, ou être hypnotisé par un serpent fakir qui ... « chut ! », pousse des soupirs ... Tout un programme d'initiation qui rime avec aventure!





► 11/02

Je fais mon cinéma

Performance artistique

Cet événement est proposé par *Esmé Planchon*, conteuse, performeuse et auteure. *Je fais mon cinéma* est conçu comme une balade autour des films de *Peter Wächler*, artiste allemand dont certaines œuvres sont présentées dans l'exposition *My Cartography : la collection Erling Kagge*.

À partir d'une sélection de petits films, présentés à l'occasion de cet événement, Esmé joue à la *Kinoerzählerin*, à la *Bonimenteuse*, en traduisant ou non, expliquant ou non, décalant, détournant ou retournant le ou les sens, et entrecoupant les films avec des poèmes et des histoires à la couleur bleu nuit.

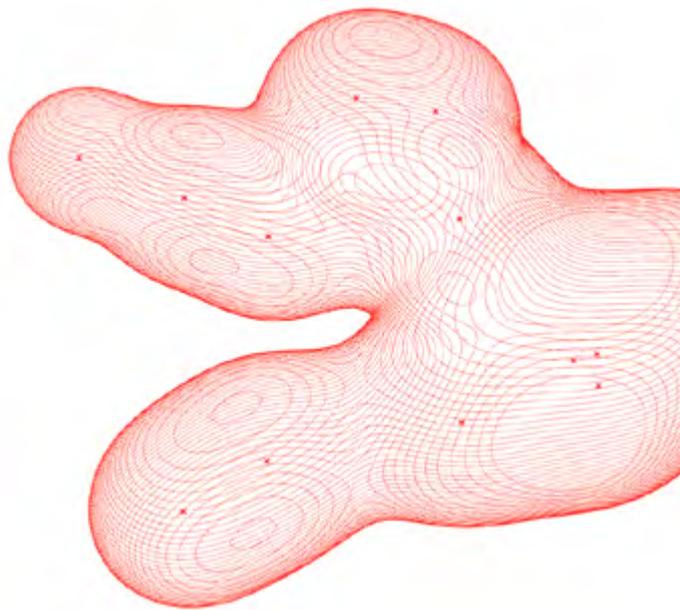
Retransmissions sur  [rdv_du_son](#)

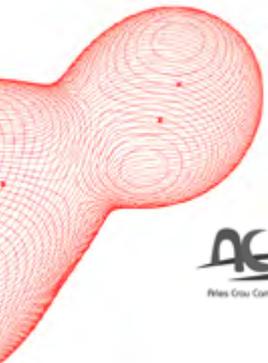
LIEU

Fondation Vincent van Gogh _ Arles

PRODUCTION

Fondation Vincent van Gogh _ Arles





PARTENAIRES



La Semaine
du Son de
l'UNESCO

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Niles Grou Concorde Montgnerette



LIBRAIRIE
ACTES SUD



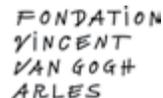
ASSOCIATION DU MÉJAN



SON PRINCE ET OULETS DOCTON



ARLES



ARLES



MAUSSANE
LES ALPILLES



Saint-Rémy
de Provence



LE COLLATÉRAL



LHO
STE
ART
COMPO
SAIN



harmonia
mundi



iDZIA



Sam'
Productions



vedaCare



La Compagnie des
PATRIMOINES



rdvduson@lacompaniedespatrimoines.com
Tel. +33 (0)6.24.66.02.93

